

ATELIER D'ÉCRITURE  
Novembre 2010

*Préparation de l'exercice : Vous pliez une feuille en 6. Vous avez 6 cases...*

\*

Vous participez à cet atelier d'écriture parce que vous avez une âme d'artiste, vous avez envie d'utiliser l'écriture pour vous exprimer, vous avez envie de créer.

Créer, c'est utiliser la réalité et la transformer.

On ne peut pas reproduire la réalité.

L'écriture nous impose de choisir les détails significatifs parmi tout ce que nos sens nous proposent au moyen de :

- la vue,
- l'ouïe,
- l'odorat,
- le goût,
- le toucher.

**Je vous demande de noter les cinq sens en haut de chacune des cases de votre feuille.**

\*

Créer, c'est inventer un autre univers. Même si nous évoquons le passé, nous le modifions. Et c'est tant mieux, car un regard neuf sur le monde est une nouvelle naissance.

Ce regard neuf exige que nous sortions des sentiers battus...

**Prenons cette expression à la lettre...**

*Imaginez que vous êtes au volant de votre voiture sur une route départementale, guidés par un GPS, pour vous rendre à un endroit bien précis.*

*Soudain votre GPS se dérègle et vous conseille d'emprunter une petite route, puis un chemin. Vous finissez par arrêter votre voiture et vous explorez l'endroit où vous êtes...*

Vous allez évoquer cet endroit (connu ou inconnu, réaliste ou fantastique) en notant ce que vos sens vous transmettent dans les cases appropriées.

Et, dans la sixième case, vous notez vos émotions, ce que vous éprouvez.

Ensuite, vous développerez plus longuement une des notes, parmi les 6.